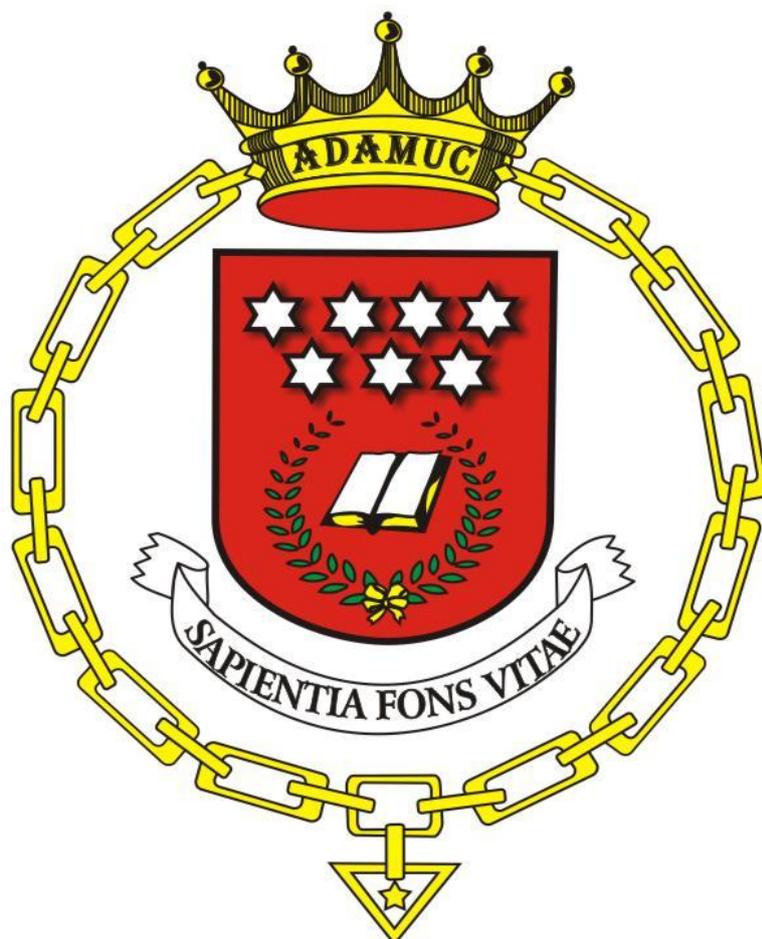


BOLETÍN INFORMATIVO N.º 149



ADAMUC
ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES
DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

NOVIEMBRE 2024

INDICE

RESUMEN DE ACTIVIDADES: NOVIEMBRE 2024(1)	1
RESUMEN DE ACTIVIDADES: NOVIEMBRE 2024(2)	2
INFORMACIÓN DE CARÁCTER GENERAL.....	3
LOTERIA NAVIDAD	3
ACTIVIDAD DE CORO	4
ACTIVIDAD DE TEATRO.....	4
INFORMATICA	5
ADAMUC - CURSO 2024-2025	5
VISITAS.....	7
VISITA AL MUSEO DEL PRADO MES DE NOVIEMBRE	7
VISITA: IGLESIA DE SAN JERONIMO EL REAL.....	8
VISITA: GUARDIA REAL – EL PARDO.....	9
VISITA: GALERIA DE LAS COLECCIONES REALES	10
“LOS AUSTRIAS”	10
VISITA: GALERIA DE LAS COLECCIONES REALES	11
“LOS BORBONES”	11
VISITA MUSEO DEL AIRE Y DEL ESPACIO.....	12
VISITA AL MUSEO REINA SOFÍA	14
(EXPOSICIÓN DE SOLEDAD SEVILLA)	14
VISITA AL CIRCULO DE BELLAS ARTES	15
VISITA AL BANCO DE ESPAÑA	16
(DICIEMBRE)	16
¿SABÍAS QUE...?	17
LA MUSICA EN EL CINE.....	18
Bases de “La Flor de ADAMUC 2024-2025.....	20
CERTAMEN LITERARIO	20
XII CERTAMEN FOTOGRAFIA	24
MÚSICA.....	27
TEMPORADA 2024-2025	27
EXCURSIÓN CULTURAL A BON ILLA DE LA SIERRA Y PIEDRAHITA.....	30
JUNTA DIRECTIVA DE ADAMUC	34
SOLICITUD DE INSCRIPCIÓNADAMUC	36

RESUMEN DE ACTIVIDADES: NOVIEMBRE 2024(1)

FECHA ACTIVIDAD: MUSEO DEL PRADO “RENACIMIENTO ITALIANO: QUATTROCENTO”

Pág. 7

Lunes 18 de noviembre a las 11,00 horas.

Martes 26 de noviembre a las 11,00 horas.

INSCRIPCION 8/11, (viernes), 10 horas, MAIL=condesadealen@yahoo.es

FECHA ACTIVIDAD: VISITA: IGLESIA DE SAN JERONIMO EL REAL

Pág. 8

Miércoles 20 de noviembre a las 10,30 horas

INSCRIPCION: 7/11 (jueves), 10,00 horas, MAIL= jbarriog@gmail.com

FECHA ACTIVIDAD VISITA: GUARDIA REAL “EL PARDO”

Pág. 9

Miércoles 4 de diciembre a las 10,40 horas

INSCRIPCION: 18/11(lunes), 10,00 horas, MAIL= jbarriog@gmail.com

FECHA ACTIVIDAD: GALERIA DE LAS COLECCIONES REALES: “LOS AUSTRIAS”

Pág. 10

Martes 5 de noviembre a las 11,30 horas.

INSCRIPCION 1/11, (viernes), 10 horas, MAIL= acastellanos8848@gmail.com

FECHA ACTIVIDAD: GALERIA DE LAS COLECCIONES REALES: “LOS BORBONES”

Pág. 11

Martes 12 de noviembre a las 11,30 horas.

INSCRIPCION 6/11, (miércoles), 10 horas, MAIL= acastellanos8848@gmail.com

FECHA ACTIVIDAD: VISITA AL MUSEO DEL AIRE Y DEL ESPACIO

Pág. 12

Martes 19 de noviembre a las 11,00 horas.

INSCRIPCION 13/11, (miércoles), 10 horas, MAIL= acastellanos8848@gmail.com

FECHA ACTIVIDAD: EXCURSIÓN A BONILLA DE LA SIERRA Y PIEDRAHITA

Pág. 23

Viernes 22 de noviembre a las 8,00 horas.

Viernes 29 de noviembre a las 8,00 horas.

INSCRIPCION 12/11, (martes), 10 horas, MAIL= poniendo en el asunto

“Bonilla 22” chelo.smatesanz@gmail.com

INSCRIPCION 12/11, (martes), 10 horas, MAIL= poniendo en el asunto

“Bonilla 29” maluceato@hotmail.com

RESUMEN DE ACTIVIDADES: NOVIEMBRE 2024(2)

FECHA ACTIVIDAD: VISITA: MUSEO REINA SOFIA

Pág. 14

Jueves 14 de noviembre a las 10,45 horas

INSCRIPCION: 11/11 (lunes), 10,00 horas, **MAIL=** caralo08@ucm.es

FECHA ACTIVIDAD: VISITA: CIRCULO DE BELLAS ARTES

Pág. 15

LUNES 25 de noviembre a las 12,00 horas

INSCRIPCION: 19/11 (martes), 10,00 horas, **MAIL=** caralo08@ucm.es

FECHA ACTIVIDAD: VISITA: BANCO DE ESPAÑA

Pág. 17

Miercoles 11 de diciembre a las 16,00 horas

INSCRIPCION: 20/11 (miercoles), 10,00 horas, **MAIL=** caralo08@ucm.es

INFORMACIÓN DE CARÁCTER GENERAL

Dirección:

La Secretaría de la Asociación está ubicada en:

La calle Donoso Cortés 63 - 6ª Planta. D.P. 28015 Madrid.

Metro: Moncloa (líneas 3 y 6), Islas Filipinas (línea 7).

Bus: 2, 16, 61.

Apartado de Correos: 42075, D.P.: 28029

Horario de atención en secretaria:

Lunes, martes y miércoles...: de 11:30 a 14:30 y de 16 a 18 horas

Teléfono despacho con los mismos horarios de Secretaria: 91 394 64 41

Siempre que se vaya a ir al despacho os recomendamos contactar previamente por teléfono por si hay alguna inconveniencia.

Teléfono de Esperanza:

Asociación: 690 646 498 con horario de 11 a 20 horas de lunes a viernes.

Todos los días laborables.

Correo electrónico:

adamuc@ucm.es

=====

En nuestra página WEB <https://www.ucm.es/adamuc>. podéis ver toda la información de interés, así como los últimos 12 boletines publicados y muchas más noticias.

===== **AVISOS**

Os recordamos que está abierto el plazo de pago para la cuota de inscripción **CURSO 2024/2025**. Comentaros que es necesario estar al corriente de pago para participar en cualquiera de las actividades de la asociación, **cuota 35 euros**.

=====

Cualquier abono que se deba hacer a ADAMUC, deberá ser a través de la cuenta corriente de la Asociación: ES44 - 2100-6350-4913-0010-4370

=====

Os informamos que la actividad de teatro comenzara el próximo 11 de enero si alguien estas interesado, llamar al teléfono 690646498 en horario de 10 a 20 horas.

=====

LOTERIA NAVIDAD

Como todos los años os anunciamos el numero de la lotería que se va a ofrecer a todos socios, alumnos del programa y amigos de nuestra asociación.

94.574

Posteriormente os informaremos de los días y en las sedes donde podréis adquirirla.

ACTIVIDAD DE CORO

La actividad de CORO comenzará el día 9 de octubre de 2024, miércoles, en el Aula Magna de la facultad de Geografía e Historia (el aula está situada en la planta baja de la facultad donde se encuentra la cafetería). El horario es de 19:00 a 20:30 horas todos los miércoles.

Este primer encuentro de curso será, como siempre, magnífico. La verdad que el coro está formado por gente divertida que disfrutamos de la música. El ambiente es distendido donde cabemos todos.

Os animamos a que os unáis porque os “garantizamos” que el disfrute lo tenéis asegurado.

Y....

!!!NECESITAMOS VOCES DE TODAS LAS CUERDAS!!!

En otro orden de cosas, ya sabéis que para acceder a cualquier actividad de ADAMUC, tenemos que tener actualizado la cuota de socio 2024-2025, que continúa siendo de 35,00 €, y abonar la cuota anual de 50,00 € por esta actividad de Coro.

Cuenta bancaria de ADAMUC: **ES44 2100 6350 4913 0010 4370**

Por favor, en “Concepto” especificar “CORO”, vuestro nombre y número de socio.

Muchas gracias y !!! FELIZ CURSO!!!

ACTIVIDAD DE TEATRO

Entre las actividades que nuestra Asociación ofrece, existe una, también maravillosa, El Grupo de Teatro, “CÓMICOS DE ADAMUC” que comenzó su actividad hace veinte años y que ha cosechado grandes triunfos y varios premios en el transcurso de su preciosa andadura.

La actividad del grupo comienza el día 10 de octubre con el siguiente horario de 11,30 a 14 h. todos los jueves del curso 2024/2025.

El aula donde nos reuniremos es la N.º 1109 del Edificio Multiusos de la Universidad.

Autobuses: G: desde el intercambiador de Moncloa y el F: desde la Glorieta de Cuatro Caminos.

Como en todas las actividades de ADAMUC es imprescindible ser socio y tener al día el pago de la cuota de socio (35,-€) para todo el curso completo

Asimismo, esta actividad tiene un coste de (30.-€) igualmente para todo el curso completo.

Si algún socio, alumno o admirador amante del Teatro, está interesado, puede dirigirse a nuestra secretaria Esperanza Cuadrado, llamando al teléfono 690646498, cualquier día de lunes a viernes y de 12 a 20 h.

Se incluye el número de cuenta donde debéis realizar los pagos mediante transferencia bancaria a nombre de ADAMUC, haciendo constar en el pago de la actividad, EN CONCEPTO: Cuota Teatro.

El N.º de la cuenta bancaria es: **ES44 2100 6350 4913 0010 4370**

INFORMATICA

Responsable de la actividad Hilario Pérez

ADAMUC - CURSO 2024-2025

Curso Básico presencial de Word, Excel y PowerPoint

En el Edificio Multiusos – Aula 1007

Comienzo del curso: 8 de octubre (martes) 2024.

Fin de curso: 20 de mayo (martes) 2025.

Horario de clase: de 9:00 a 10:30 horas.

Coste del curso: Esta actividad tiene un coste suplido de 40 euros socios y 50 euros no socios.

Inscripciones en el correo electrónico: adamucuniversidad@gmail.com

Datos necesarios que deben ir en el Correo de inscripción: En el

Asunto: Curso Básico

En el cuerpo del mensaje:

- Nombre
- Apellidos
- Número de socio

Cualquier abono que se deba hacer a ADAMUC, deberá ser a través de la cuenta corriente de la Asociación en CaixaBank:

ES44 2100 6350 4913 0010 4370

Requisitos para el Curso Básico de Word, Excel y PowerPoint.

Para un correcto seguimiento del curso es conveniente que el alumno tenga unos conocimientos básicos del Explorador de Windows, del manejo del teclado y del ratón

1. Curso Básico de Word. (Procesador de Textos).

Con este curso de Word Básico, se pretende conseguir que el alumno conozca y maneje con soltura las herramientas básicas que proporciona Word, para la creación, modificación e impresión de documentos.

La aplicación Microsoft Word es el procesador de textos de uso más extendido, siendo el tratamiento de textos una de las aplicaciones más usuales de los equipos informáticos, tanto en el ámbito profesional como personal.

2. Curso Básico de Excel (Hoja de Cálculo)

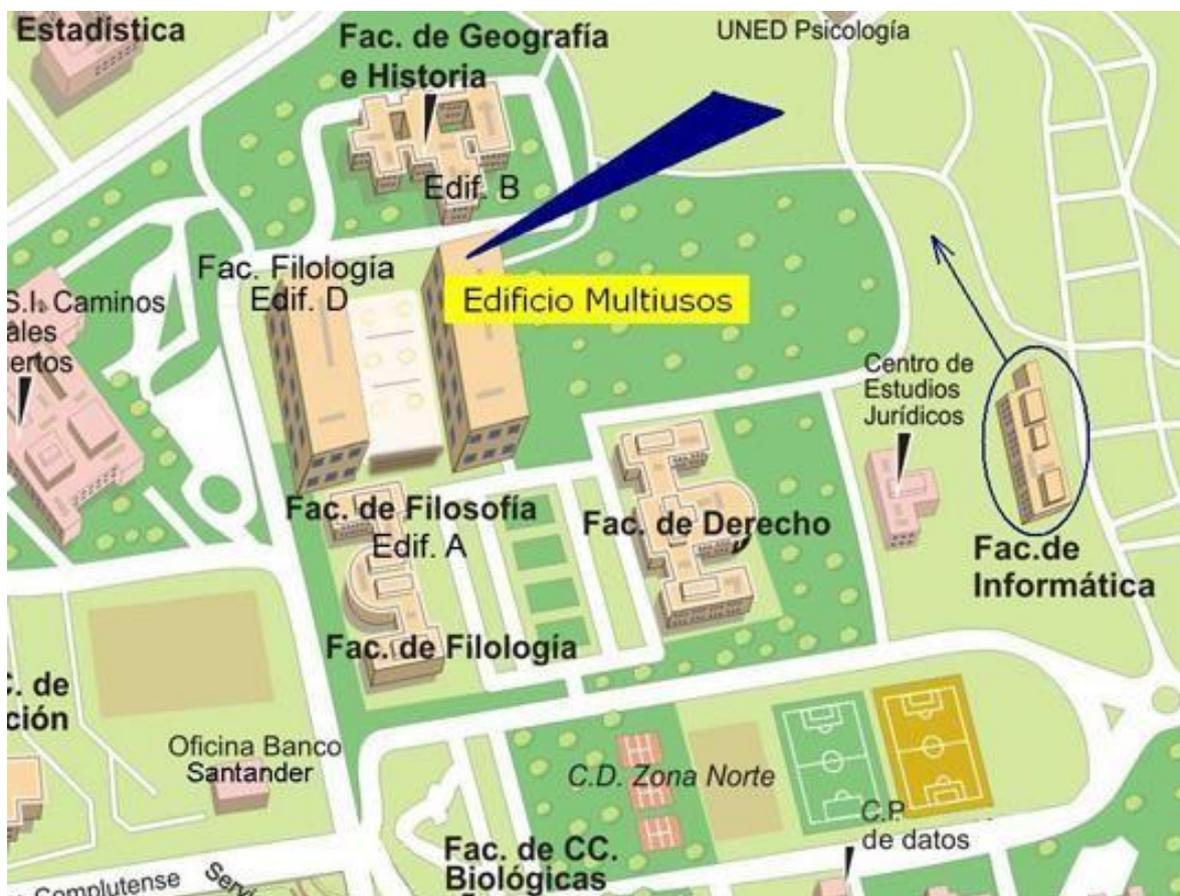
Este curso Básico va dirigido a quienes tengan la necesidad de realizar cálculos simples, y quieran para ello utilizar Microsoft Excel.

3. Curso Básico de PowerPoint (Presentaciones)

Este curso está dirigido a aquellas personas con necesidad de realizar presentaciones y que no tengan conocimientos previos de PowerPoint o programa similar.

NOTA

Es necesario llevar un Pendrive a clase (como mínimo de 2 GB) para guardar los trabajos que hagamos.



Plano de situación del Edificio Multiusos

VISITAS

VISITA AL MUSEO DEL PRADO MES DE NOVIEMBRE

TEMA DE LA VISITA: “RENACIMIENTO ITALIANO: QUATTROCENTO”

FECHA ACTIVIDAD:

Lunes 18 a las 11,00 horas.

Martes 26 a las 11,00 horas.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO: 20 minutos antes frente a las taquillas del museo.

NÚMERO DE PLAZAS: 29 para cada visita.

PRECIO DE LA VISITA: 9 € socios y 14 € no socios, que se abonarán a la recepción de la confirmación de plaza, en la cuenta de ADAMUC.

ES44 210063504913 0010 4370

MUY IMPORTANTE: según nota del mes de marzo de 2024, emitida por la junta directiva de ADAMUC, la no asistencia a la visita no da derecho a la devolución del importe pagado.

También recordaros que esta actividad está subvencionada, en parte por ADAMUC.

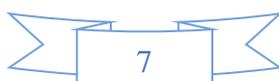
NO HACE FALTA MANDAR JUSTIFICANTE DE LA TRANSFERENCIA O INGRESO.

INSCRIPCIONES: Para cualquiera de estas dos visitas, se pasará un correo el VIERNES 8 DE NOVIEMBRE A LAS 10:00 HRS., a la dirección condesadealen@yahoo.es, pero y MUY IMPORTANTE, poniendo en el asunto del correo **PRADO 18 o PRADO 26**. Luego en el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLES: La visita del lunes 18 la llevará Liliane y la del martes 26 Carme Conde. Recibiréis, como siempre, un correo recordatorio antes de la visita.



VISITA: IGLESIA DE SAN JERONIMO EL REAL

Visitaremos esta Iglesia de San Jerónimo el Real, (Patrimonio cultural y Paisaje Urbano), conocida popularmente como “Los Jerónimos”, sus orígenes se remontan a 1503, cuando por orden de los Reyes Católicos se construye el monasterio para los frailes Jerónimos.

Nos acompaña María Martín como guía, que, por sus amplios conocimientos y su profesionalidad, tendremos una visita para recordar.

FECHA ACTIVIDAD:

Miércoles 20 de noviembre a las 10,30 horas.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO:

Para realizar la visita, nos veremos a las 10,15 horas, en la calle de Moreto, núm.4 en la entrada del templo (arriba del Museo del Prado).

NÚMERO DE PLAZAS 20

PRECIO DE LA VISITA: La visita está subvencionada enteramente por ADAMUC.

INSCRIPCIONES: Se harán mediante correo electrónico el **JUEVES 7 de NOVIEMBRE A LAS 10:00 HRS.** a la dirección jbarriog@gmail.com En el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLES: La visita la llevará Julia Barrio. Recibiréis, como siempre, un correo recordatorio antes de la visita, indicando la responsable y su móvil.

VISITA: GUARDIA REAL – EL PARDO

Visitaremos la “Sala Histórica de la Guardia Real”. El edificio reúne los fondos relacionados con las tropas de la Guardia Real que en diferentes épocas sirvieron a la Corona Española.

A través de (uniformes, armas, obras de arte, vehículos oficiales), podremos descubrir la historia de este cuerpo, creado durante la Edad Media, para asegurar la protección de los reyes.

FECHA ACTIVIDAD:

Miércoles 4 de diciembre a las 10,40 horas.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO:

Para realizar la visita, nos veremos a las 10,30 horas, saldremos desde Los Arcos de la Moncloa, calle Arcipreste de Hita, esquina a Fernando El Católico, recordad, la puntualidad es fundamental.

NÚMERO DE PLAZAS 30

PRECIO DE LA VISITA: La visita está subvencionada enteramente por ADAMUC.

INSCRIPCIONES: Se harán mediante correo electrónico el LUNES 18 de NOVIEMBRE A LAS 10:00 HRS. a la dirección jbarriog@gmail.com En el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio, así como DNI, en esta visita es muy importante este dato, la organización lo exige para sus controles.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLES: La visita la llevará Lilianne Meric. Recibiréis, como siempre, un correo recordatorio antes de la visita, indicando la responsable y su móvil.

VISITA: GALERIA DE LAS COLECCIONES
REALES
“LOS AUSTRIAS”

(La visita se realizará en dos días. Los Austrias el martes 5 de noviembre
Y los Borbones el martes 12 de noviembre).

FECHA ACTIVIDAD: martes, 5 de noviembre (11.30h).

NÚMERO DE PLAZAS: 15 socios.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO: 15 minutos antes en la puerta de grupos.
(c/ Cuesta de la Vega, 15.)

PRECIO DE LA VISITA: 10 euros, que se abonarán dentro de los 3 días
siguientes a este aviso, a la cuenta de ADAMUC:

ES44 2100 6350 4913 0010 4370 CAIXABANK

Esta visita está subvencionada con 3 € por ADAMUC ya que el valor real de la
misma es de 13 €.

INSCRIPCIÓN: viernes 1 de noviembre del 2024 a las 10:00 horas,
(no antes), enviando un correo a acastellanos8848@gmail.com, indicando en el
concepto: AUSTRIAS-5.

RESPONSABLE: Pedro A. Castellanos.

GUÍA: Belén García Naharro. Tfno.- 600 26 85 31

La Cuesta de la Vega está en la esquina de Bailén donde está la Catedral de la
Almudena (es la prolongación de la calle Mayor) e indica la dirección de la Cripta.

Bajando la Cuesta, que pasaréis por la Cripta, y pasando dos curvas, llegaréis a
la entrada de Grupos que está colindante con la entrada a los Jardines del Moro.

No os confundáis con la entrada individual que está en el mirador de c/ Bailén.

Si tuvierais alguna dificultad cuando estéis llegando a la visita, llamad por
teléfono a Belén y os indica el camino.

VISITA: GALERIA DE LAS COLECCIONES REALES

“LOS BORBONES”

(La visita se realizará en dos días. Los Austrias el martes 5 de noviembre
Y los Borbones el martes 12 de noviembre).

FECHA ACTIVIDAD: martes, 12 de noviembre (11.30 h).

NÚMERO DE PLAZAS: 15 socios.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO: 15 minutos antes en la puerta de grupos.
(c/ Cuesta de la Vega, 15.)

PRECIO DE LA VISITA: 10 euros, que se abonarán dentro de los 3 días
siguientes a este aviso, a la cuenta de ADAMUC:

ES44 2100 6350 4913 0010 4370 CAIXABANK

Esta visita está subvencionada con 3 € por ADAMUC ya que el valor real de la
misma es de 13 €.

INSCRIPCIÓN: viernes 6 de noviembre del 2024 a las 10:00 horas,
(no antes), enviando un correo a acastellanos8848@gmail.com, indicando en el
concepto: BORBONES-12.

RESPONSABLE: Pedro A. Castellanos.

GUÍA: Belén García Naharro. Tfno.- 600 26 85 31

La Cuesta de la Vega está en la esquina de Bailén donde está la Catedral de la Almudena (es la
prolongación de la calle Mayor) e indica la dirección de la Cripta.

Bajando la Cuesta, que pasaréis por la Cripta, y pasando dos curvas, llegaréis a la entrada de Grupos
que está colindante con la entrada a los Jardines del Moro.

No os confundáis con la entrada individual que está en el mirador de c/ Bailén.

Si tuvierais alguna dificultad cuando estéis llegando a la visita, llamad por teléfono a Belén y os
indica el camino.

VISITA MUSEO DEL AIRE Y DEL ESPACIO

FECHA ACTIVIDAD: martes 19 de noviembre de 2024, 11,00 horas

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO: 15 minutos antes en la puerta del Museo.

PRECIO DE LA VISITA: Es gratis para los socios.

Para los no socios, 3€, que se abonarán al recibir esta nota en la cuenta de ADAMUC:

ES44 2100 6350 4913 0010 4370 CAIXABANK.

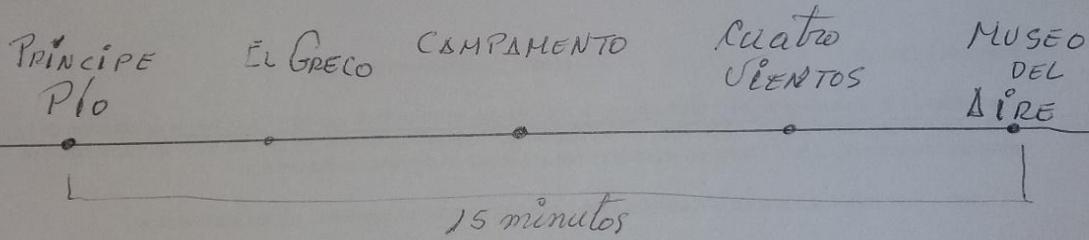
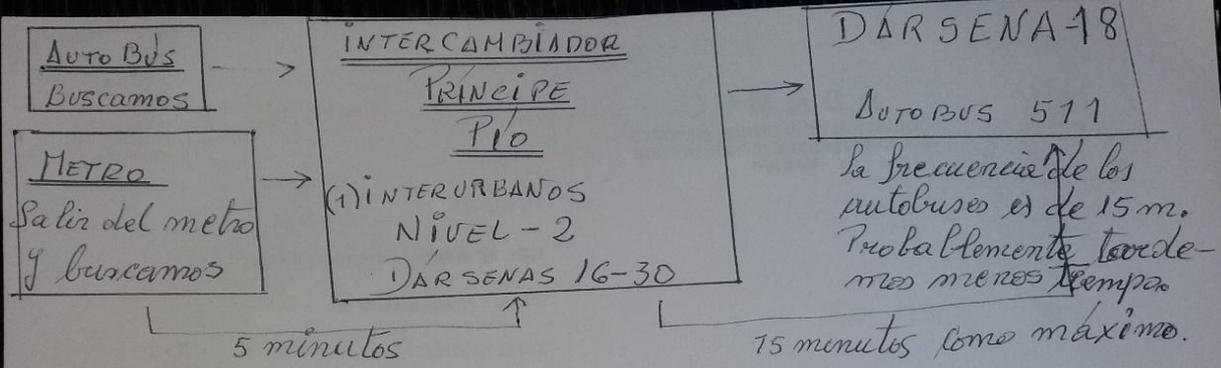
INSCRIPCIÓN: viernes 13 de noviembre a: acastellanos8848@gmail.com
indicando en el concepto: M. AIRE.

RESPONSABLE: Pedro A. Castellanos. Telf. - 609 33 95 48.

Historia del Museo del Aire y del Espacio

La historia de la Aviación española es rica en gestas gloriosas, vuelos y viajes de relevante mérito. Para honrar la memoria de quienes los realizaron, mantener vivo el recuerdo de estos hechos, aprovechar sus beneficiosas enseñanzas y despertar la vocación aeronáutica en las nuevas generaciones, resulta aconsejable la creación de un Museo donde todos aquellos hechos de marcado relieve tengan la debida representación, tanto desde el punto de vista humano como material. Al mismo tiempo el Museo constituirá un exponente de la evolución y progreso de las técnicas aeronáuticas y astronáuticas.

Adjuntamos un esquema de cómo llegar



- Según salimos del autobús, vemos una pasarela que cruza la carretera de Extremadura; la cruzamos y nos da acceso al Museo del Aire y el Espacio. (5 minutos)
- Desde Príncipe Pío tardamos 40 minutos a la entrada del Museo.
- (1) Símbolo (autobus blanco sobre fondo verde).

VISITA AL MUSEO REINA SOFÍA

(EXPOSICIÓN DE SOLEDAD SEVILLA)

FECHA ACTIVIDAD:

Lunes 14 de noviembre a las 10:45 horas.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO: A las 10:25 h en Ronda de Atocha 2, Edificio Nouvel.

NÚMERO DE PLAZAS: 29.

PRECIO DE LA VISITA: 8 euros socios y 12 € no socios, que se abonarán a la recepción de la confirmación de plaza, en la cuenta de ADAMUC.

ES44 2100 6350 4913 0010 4370

MUY IMPORTANTE: según nota del día 19 de septiembre, emitida por la junta directiva de ADAMUC, la no asistencia a la visita no da derecho a la devolución del importe pagado.

También recordaos que esta actividad está subvencionada en parte por ADAMUC.

NO HACE FALTA MANDAR JUSTIFICANTE DE LA TRANSFERENCIA O INGRESO.

INSCRIPCIONES: Se pasará un correo el LUNES 11 DE NOVIEMBRE A LAS 10:00 HRS., a la dirección caralo08@ucm.es, pero y MUY IMPORTANTE, poniendo en el asunto del correo REINA SOFÍA. Luego en el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLE: Carolina Alonso. Recibiréis, como siempre, un correo recordatorio antes de la visita.

VISITA AL CIRCULO DE BELLAS ARTES

FECHA ACTIVIDAD:

Lunes 25 de noviembre a las 12 horas.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO: A las 11:40 h en la entrada del Círculo de Bellas Artes.

NÚMERO DE PLAZAS: 20.

PRECIO DE LA VISITA: 5 euros socios y 7 € no socios, que se abonarán a la recepción de la confirmación de plaza, en la cuenta de ADAMUC.

ES44 2100 6350 4913 0010 4370

MUY IMPORTANTE: según nota del día 19 de setiembre, emitida por la junta directiva de ADAMUC, la no asistencia a la visita no da derecho a la devolución del importe pagado.

También recordaos que esta actividad está subvencionada en parte por ADAMUC.

NO HACE FALTA MANDAR JUSTIFICANTE DE LA TRANSFERENCIA O INGRESO.

INSCRIPCIONES: Se pasará un correo el MARTES 19 DE NOVIEMBRE A LAS 10:00 HRS., a la dirección caralo08@ucm.es, pero y MUY IMPORTANTE, poniendo en el asunto del correo C. BELLAS ARTES. Luego en el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLE: Carolina Alonso. Recibiréis, como siempre, un correo recordatorio antes de la visita.

VISITA AL BANCO DE ESPAÑA

(DICIEMBRE)

FECHA ACTIVIDAD:

Miércoles 11 de diciembre a partir de las 16 horas. **estamos en lista de espera** y si nos adjudicaran la visita hay que dar en ese momento la lista de visitantes indicando nombre, apellidos y DNI.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO: Se confirmarán ambos si nos adjudicaran la visita.

NÚMERO DE PLAZAS: 30.

LA VISITA ES GRATUITA.

INSCRIPCIONES: Se pasará un correo el MIERCOLES 20 DE NOVIEMBRE A LAS 10:00 HRS., a la dirección caralo08@ucm.es, pero y MUY IMPORTANTE, poniendo en el asunto del correo BANCO DE ESPAÑA. Luego en el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLE: Carolina Alonso. Recibiréis, como siempre, un correo recordatorio antes de la visita.

¿SABÍAS QUE...?

Existió el **teatro de los Caños del Peral**?

Sería el año 1991 cuando en unas obras del metro de Ópera aquí en Madrid, sacaron a la luz unas fuentes llamadas **Los caños del Peral** que se conservaban bastante “completas”. Después de hacer un estudio arqueológico se llegó a la conclusión de que el conjunto era una fuente, un acueducto (el de **Amaniel**) que venía de la **Dehesa de la Villa** y un lavadero posiblemente anterior. Todo esto se sospechaba en el plano de Madrid de **Pedro de Texeira de 1656**. Junto a la fuente había un corral que se habilitó en 1704 para dar paso a unos comediantes italianos que actuaron en un escenario al aire libre, eran los “**trufaldines**” (1). Tuvieron tanto éxito que en 1713 con la ayuda de la casa Real se construyó un teatro llamado **Real Coliseo de los Caños del Peral**.

Se inauguró definitivamente el 16 de febrero de 1738 con la ópera **Demetrio**, de **Adolph Hasse** y libreto de **Metastasio**, muy vinculado este último con **Bárbara de Braganza** en sus paseos por el río Tajo en Aranjuez. La obra fue del arquitecto italiano **Virgilio Rabaglio** (el mismo que hizo el palacio de **Riofrio**) con una capacidad de 1680 espectadores y permitió el uso para bailes de máscaras y carnaval. La época de Carlos III no fue muy boyante para el Coliseo hasta que a partir de **Carlos IV** en 1788 vuelve a renacer como sede operística.

Pasaron por el teatro grandes compositores de ópera como **Giovani Pasiello**, que nos dejó **El Barbero de Sevilla**, **Doménico Cimarosa**, con sus temas *napolitanos*, así como el alemán **Gluck** que hizo **Orfeo y Eurídice**, sin olvidar a los españoles **Vicente Martín y Soler**, que merece una atención especial y **Manuel Garcia**, compositor y tenor que en 1802 nos deleitaba con las **Bodas de Fígaro**.

Pero la Guerra de la Independencia redujo las representaciones y después de hacer un estudio debido a la situación de ruina que tenía, se decidió derribarlo. Definitivamente en 1818 solo quedaba un solar. Eran tiempos de **Fernando VII**, y el 23 de abril se ponía la primera piedra del Teatro Real, su hija **Isabel II** lo inauguraría un 19 de noviembre de 1850 con la ópera “**La Favorita**”, de **Donizeti**.

Nota.

Trufaldines. - Cantantes de ópera y cómicos que vienen de Italia.

Pedro Domingo

LA MUSICA EN EL CINE

La naturaleza y el ser humano

(Películas con un corazón en la tierra)

Dersu Uzala (1975) de Akira Kurosawa

Es una celebración disfrutar de la delicadeza del realizador japonés Akira Kurosawa en *Dersu Uzala*. La película refleja una historia real que enseña de la manera más hermosa cómo los seres humanos viven conectados con la Naturaleza y entienden su lenguaje.

El explorador, naturalista, cartógrafo y también escritor Vladimir Arseniev no perdía la oportunidad de escribir en sus cuadernos de viaje cada una de sus experiencias. De ellos se puede extraer, entre otras muchas cosas, una historia de amistad y supervivencia... La que protagonizó el propio Vladimir con un cazador, Dersu Uzala, en la taiga siberiana. La historia de su amistad también refleja dos maneras de entender los efectos del progreso y la vida en la ciudad o la desconexión del hombre del paisaje natural. Akira Kurosawa supo aprovechar todo este material y convertirlo en una película mítica.

Dersu Uzala transcurre a principios del siglo XX durante dos de las expediciones de Arseniev para poder elaborar unos mapas. El encuentro con un cazador, un pequeño gran hombre, le marca. Ese cazador audaz es único, porque sabe “leer” el paisaje que los rodea, descifrar sus peligros y también mostrar los pequeños milagros cotidianos. El largometraje muestra la amistad entre dos hombres que viven en mundos opuestos, pero que no solo conectan, sino que se respetan sobre todas las cosas. En los buenos y malos momentos, están juntos. Su amistad está contada desde la nostalgia. El explorador ruso regresa a un sitio concreto de la taiga que le trae recuerdos y busca y pregunta a los habitantes con los que se encuentra por una tumba. A partir de esa búsqueda, regresa al pasado. Mediante dos *flashbacks*, el explorador reconstruye su relación con Dersu Uzala y por qué le dejó una huella imborrable.

Dicen que una buena película es la que logra secuencias o momentos que son difíciles de olvidar, Kurosawa rodó escenas que se quedan en la mente del espectador para siempre cómo la lucha de ambos para no morir congelados durante una fuerte tormenta de nieve; el segundo encuentro que tienen lleno de alegría y emoción; los instantes felices de convivencia entre los dos amigos o la extrañeza y soledad de Uzala ante el “mundo civilizado” en la casa de su buen amigo en la ciudad. El director logra una película de aventuras entrañable sobre dos hombres buenos, donde su historia fluye como un largo y tranquilo río, con algún rápido o cascada que sorprende, como la vida misma.

<https://youtu.be/JFYOKP0Oedg>

Oscar 1976 como mejor película en habla no inglesa

Kurosawa rodó la película en 70 mm para lograr impresionantes panorámicas y convertir así al paisaje y a la naturaleza que rodea a los protagonistas en un personaje más. Una de las cosas más hermosas de *Dersu Uzala* es precisamente la filosofía de vida dicho personaje. Un hombre sencillo y sabio que ya en su primera aparición atrapa: “¡No disparen, soy gente!”. Con sus escuetas palabras, descubre su inteligencia y cómo se desenvuelve en un mundo que conoce muy bien.

El cazador narra leyendas alrededor del fuego, sabe lo que significa cada uno de los ruidos, los comportamientos de los animales o lo que cuenta el cielo. Él vive en su hábitat y es feliz. Convive en armonía con la Naturaleza. Todas esas enseñanzas las transmite con sencillez. También enseña que habitar en la taiga es una lucha constante por la supervivencia y que, durante la vejez, los sentidos y

las capacidades van mermando, pero así es la vida... Dersu Uzala es un hombre en plena comunión con el paisaje natural que le rodea y es un hombre bueno y feliz a pesar de la dureza de la taiga. Akira Kurosawa supo atrapar esa armonía con la Naturaleza y crear una obra que puede conmover el espíritu del ser humano.

<https://youtu.be/W8X1rTheGGs>

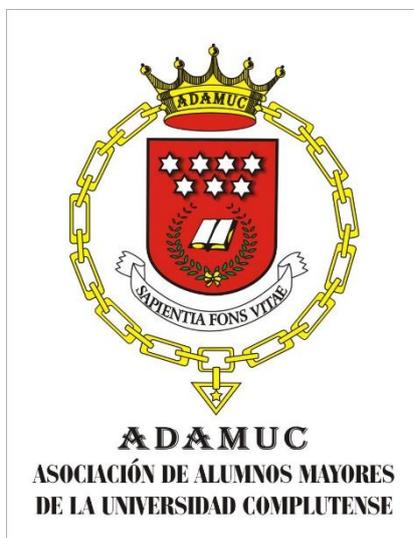
[pulsar Ctrl](#)

[película completa en V.O. con subtítulos en español](#)

María Rosa Fernández y José Francisco Andrés

Bases de “La Flor de ADAMUC 2024-2025

CURSO 2024-2025



CERTAMEN LITERARIO

“LA FLOR DE ADAMUC”

BASES DEL CONCURSO



1. ORGANIZADORES Y TEMA DEL CONCURSO

A partir del día **1 de noviembre de 2024**, ADAMUC convoca el **Certamen de Poesía, Narrativa y Microrrelato “La Flor de ADAMUC”**

El cual estará regido por las siguientes **B A S E S**

2. PARTICIPANTES

Podrán participar en el Certamen los socios de ADAMUC y los alumnos matriculados en el Programa de Mayores de la Universidad Complutense durante el presente curso 2024-2025.

3. MODALIDAD Y FORMATO DE LAS OBRAS PRESENTADAS

POESÍA

Cada concursante solo podrá presentar un poema, de no más de veinticinco versos.

NARRATIVA

Los relatos (uno por autor) tendrán una extensión mínima de tres folios y máximo de cuatro, de tema libre, en lengua castellana, tipo de papel DIN A-4, tamaño “12” de letra y por una sola cara.

MICRORRELATO

El microrrelato (uno por autor) no excederá de una página, en lengua castellana, tipo de papel DIN A-4, tamaño “12” de letra y por una sola cara.

4. ENVIO DE LAS OBRAS.-

LOS AUTORES PODRÁN PARTICIPAR EN LAS TRES MODALIDADES, PERO SÓLO CON UNA OBRA EN CADA UNA DE ELLAS

Los trabajos deberán ser originales y no habrán sido publicados, con anterioridad, en cualquier medio. Las obras se enviarán a: laflorliteratura@gmail.com con el título o lema de la obra indicando:

-NOMBRE Y APELLIDOS

-TELÉFONO FIJO O MOVIL

-CORREO ELECTRÓNICO

5. FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN

El plazo para la presentación de los trabajos comenzará **el 1 de noviembre de 2024**

y finalizará el día **28 de febrero de 2025**

6. LA OPINIÓN DE LOS SOCIOS

Todos los trabajos recibidos, sin identificar al autor, se enviarán por e-mail a medida que se vayan recibiendo, a los socios de ADAMUC para su lectura, conocimiento y si lo desea, compartir con todos su evaluación personal mediante algún tipo de comentario que será siempre bien recibido, pero sin votar la calidad de los mismos.

El grupo “gestor” de ADAMUC recopilará los trabajos de cada modalidad (Poesía, Narrativa y Microrrelato), y serán enviados al Jurado Académico, compuesto por catedráticos de la UCM, quienes decidirán los trabajos premiados, y su fallo será inapelable. Los trabajos premiados aparecerán en un Acta firmada por dicho Jurado.

El fallo del Jurado será público y comunicado personalmente a los ganadores, durante el Acto de entrega de premios que organizará ADAMUC, como es tradicional, el día 23 de abril de 2025, coincidiendo con el “Día del Libro”, o la fecha más cercana si esta no fuera posible por cualquier motivo. (La fecha, hora y lugar del Certamen se comunicará oportunamente)

6. PREMIOS

Se establecen **tres** premios para cada modalidad:

PRIMER PREMIO

Cheque Regalo de 200 €, y diploma en pergamino, nominal acreditativo.

SEGUNDO PREMIO

Cheque regalo de 100€ y diploma en pergamino, nominal acreditativo.

TERCER PREMIO

Diploma en pergamino, nominal acreditativo.

La asistencia de los autores al Acto será obligatoria, y determinante, para obtener el premio. La ausencia, por causa mayor, de cualquier autor premiado, deberá estar justificada por escrito, autorizando, en su nombre, a la persona que designe a recoger el premio.

Todos los trabajos presentados quedaran en propiedad de ADAMUC, quien podrá reproducirlos libremente en su página Web, boletín o en cualquier otro medio de comunicación y para cualquier exposición que se realice

8.- RESPONSABILIDAD

ADAMUC no se hace responsable de las reclamaciones que pudieran presentarse sobre el derecho de autor.

9.- PROTECCIÓN DE DATOS

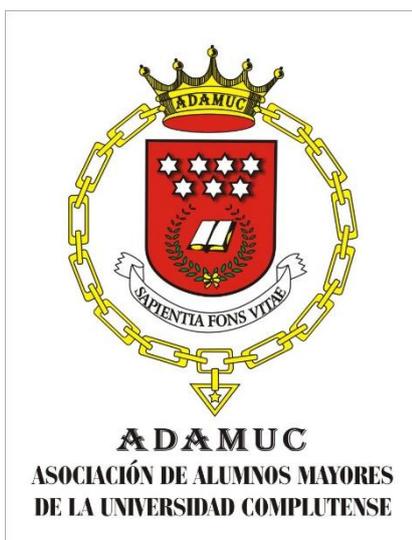
En cumplimiento de la Ley orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, de 13 de diciembre (L.O.P.D.) La Federación informa que los datos de carácter personal que faciliten los concursantes se integrarán en un fichero de datos informatizado y podrán ser utilizados para la difusión de sus actividades. Los interesados podrán ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos personales en los términos que la normativa aplicable establece. Si desea ejercer su derecho de acceso, rectificación y/o cancelación, deberá dirigirse por escrito, bien por correo o e-mail, a la Secretaría de la Federación.

10.- ACEPTACIÓN

La participación en el Certamen supone la plena aceptación de las presentes BASES.

En Madrid, a 1 de noviembre de 2024





CURSO 2024-2025

XII CERTAMEN FOTOGRAFIA LA FLOR DE ADAMUC

BASES DEL CONCURSO



A partir del **1 de noviembre de 2024** queda convocado el **XII concurso de fotografía “ADAMUC 2024-2025”**, que estará regido por las siguientes **BASES**:

1. ORGANIZADORES Y TEMA DEL CONCURSO

ADAMUC organiza a través de su Vocalía de Cultura el Concurso Fotográfico “ADAMUC 2024-2025” habiendo tres modalidades:

- **Retratos**
- **Paisajes**
- **Tema libre**

2. PARTICIPANTES

Podrán participar en el Certamen todos los socios de ADAMUC que tengan actualizada la cuota de socio 2024–2025.

3.- MODALIDAD Y FORMATO DE LAS FOTOGRAFÍAS PRESENTADAS

3.1. Cada autor podrá presentar a concurso como máximo TRES fotografías POR CADA MODALIDAD (debiendo ser el autor propietario de las mismas).

3.2. Las fotografías no podrán haber sido premiadas en otros concursos ni haberse explotado comercialmente, ya sea con fines periodísticos, publicitarios o cualquier otro.

3.3. Las fotografías presentadas en el concurso deberán tener las siguientes características:

- Sólo se aceptarán imágenes en formato JPEG.
- La anchura mínima de la foto presentada será de 980 píxeles y la altura mínima, de 750 píxeles. La foto puede ajustarse a estas medidas mínimas o superarlas. En este último caso (inevitable si la imagen presentada es vertical o cuadrada) será redimensionada automáticamente.
- El retoque digital está permitido, siempre y cuando éste no altere la esencia de la imagen por medio de su manipulación.
- No se aceptarán fotografías que contengan marcas de agua u otro tipo de indicaciones

sobreimpresas (la fecha en que se tomó la fotografía, por ejemplo).

- No se aceptarán fotografías con marco de ningún tipo.

4.- ENVÍO DE LAS FOTOGRAFÍAS

Se enviarán como elementos adjuntos en un mensaje de correo electrónico a la dirección adamuclaflorefotografia1@gmail.com y escribir en el **Asunto del Correo: Certamen de Fotografía 2024-2025 de ADAMUC.**

Cada fotografía debe de llevar el título del tema de la foto.

Cada autor, junto al envío de las fotografías, debe escribir los siguientes datos en el Correo electrónico:

NOMBRE Y APELLIDOS DEL AUTOR

NUMERO DE SOCIO DE ADAMUC

TELÉFONO MÓVIL y/o TELEFONO FIJO

TÍTULO DE CADA UNA DE LAS FOTOGRAFÍAS

5.- FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN

El plazo para presentar las fotografías a concurso finaliza el **1 de abril de 2025.**

6.- JURADO

Será nombrado por ADAMUC y estará compuesto por personas conocedoras del arte de la fotografía. Su fallo será inapelable.

La Secretaria de ADAMUC actuará como Secretaria del Jurado, sin voz ni voto, encargándose de redactar el acta que refleje las deliberaciones del mismo.

El fallo del Jurado será público y comunicado personalmente a los ganadores.

El Jurado se reserva el derecho a dejar desierto cualquiera de los premios, así como a otorgar Menciones de Honor.

7.- PREMIOS

En esta edición se establecen tres premios para cada modalidad:

PRIMER PREMIO

Cheque regalo de 200 € y diploma en pergamino, nominal acreditativo.

SEGUNDO PREMIO

Cheque regalo de 100 € y diploma en pergamino, nominal acreditativo.

TERCER PREMIO (ACCÉSIT)

Diploma en pergamino nominal acreditativo.

La asistencia de los autores al Acto, será obligatoria y determinante para obtener el premio. La ausencia, por causa mayor, de cualquier autor premiado, deberá estar justificada por escrito, autorizando, en su nombre, a la persona que designe a recoger el premio.

La participación en el Certamen supone la aceptación de estas bases.

El fallo del Jurado será público y comunicado personalmente a los ganadores, durante un Acto público, que organiza tradicionalmente ADAMUC, el día 23 de abril de 2025, coincidiendo con el “Día del Libro”, o la fecha más cercana si esta no fuera posible por cualquier motivo. (La fecha, hora y lugar del Acto se comunicará oportunamente).

TODOS los trabajos presentados quedaran en propiedad de ADAMUC quien podrá reproducirlos libremente en su página web, boletín o en cualquier otro medio de comunicación y para cualquier exposición que se realice

8.- RESPONSABILIDAD

ADAMUC no se hace responsable de las reclamaciones que pudieran presentarse sobre el derecho de imagen.

9.- PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la Ley orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, de 13 de diciembre (L.O.P.D.) La Federación informa que los datos de carácter personal que faciliten los concursantes se integrarán en un fichero de datos informatizado y podrán ser utilizados para la difusión de sus actividades. Los interesados podrán ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos personales en los términos que la normativa aplicable establece. Si desea ejercer su derecho de acceso, rectificación y/o cancelación, deberá dirigirse por escrito, bien por correo o e-mail, a la Secretaría de la Federación.

10.- ACEPTACIÓN

La participación en el Concurso supone la plena aceptación de estas bases

En Madrid, a 1 de noviembre 2024



MÚSICA

TEMPORADA 2024-2025

CONCIERTOS DEL AUDITORIO NACIONAL DE ESPAÑA

SALA SINFÓNICA
Domingos (11,30 horas)
C/ Príncipe de Vergara, 146 Madrid

17 NOVIEMBRE 2024

Tomas Breton
Mauricio Sotelo
Richard Strauss

Tomas Breton --- En la Alhambra
Mauricio Sotelo --- Cantos antiguos del flamenco para violín y orquesta
Richard Strauss --- Una vida de héroe op.40

Orquesta Nacional de España

Lucas Macias Navarro ---- director
Tabea Zimmermann ----- violín

24 NOVIEMBRE 2024

Anton Bruckner
Anton Bruckner --- Sinfonía num.5 en Si Bemol Mayor

Orquesta Nacional De España

David Afkham ----- director

*

15 DICIEMBRE 2024

Richard Wagner
Richard Wagner ----(Arr.Lorin Maazel) El Anillo Sin Palabras

Orquesta Nacional De España

Josep Pons -- director

22 DICIEMBRE 2024

Georg Friedrich Handel
Georg Friedrich Handel ---- El Mesias Hwv 56

Orquesta Y Coro Nacionales De España

Paul Agnew --- director
Mari Eriksmoen –Soprano
Xavier Sabata – Contratenor
Levy Sekgapane --- Tenor
Jose Antonio Lopez --Bajo

12 ENERO 2025

Wolfgang Amadeus Mozart
Karol Szymanowski
Wolfgang Amadeus Mozart -- Sinfonía Num.38 En Re Mayor, K.504 “Praga”
Karol Szymanowski – Sinfonía Num. 3 En Si Bemol Mayor, Op.27,” Canto de la Noche”

Orquesta y Coro Nacionales de España Coro De La Comunidad De Madrid

Simine Young – Directora
Tomislav Muzek – Tenor

19 ENERO 2025

Hector Berlioz
Piotr Ilich Chaikovski

Hector Berlioz --Harold en Italia, Op.16
Piotr Llich Chaikovski – Sinfonia Manfred Op.58

Orquesta Sinfónica de Castilla y Leon

Thierry Fischer --Director
Antoine Tamestit --Viola

26 ENERO 2025

Brett Dean

Serguei Rajmaninov

Brett Dean -- Ins Spe Contra Spem

Serguei Rajmaninov – Sinfonía Num.2 En Mi Menor, Op.27

Orquesta Nacional De España

Jaime Martín – Director

Jennifer France -- Soprano

Emma Eil – Soprano

Notas importantes:

Queridos amigos, incluyo los conciertos hasta 26 de enero de 2025, para que encarguéis con anticipación las entradas de los conciertos que os puedan interesar.

- Se podrán pedir 2 entradas por socio se abonarán antes de recibirlas y hay que estar al corriente de pago de la cuota de ADAMUC de 2024 – 2025.
- La zona que se pide es la zona B del auditorio su precio es 20€.
- Si la persona es mayor de 65 años, sería la mitad de precio.

Hay que tener en cuenta que pueden pedir el DNI para comprobar la edad a la entrada del auditorio, por lo que esa entrada no se podría cambiar, ni pagar el suplemento correspondiente.

Por eso se ruega ser estrictos en este punto

Interesados contactar con el responsable de la actividad

Rafaela Muñoz Rubio

Teléfono 638 031 526

EXCURSIÓN CULTURAL A BONILLA DE LA SIERRA Y PIEDRAHITA

22 y 29 de noviembre de 2024

BONILLA DE LA SIERRA

La localidad abulense de Bonilla de la Sierra, está ubicada en el corazón del Valle del Corneja.

Podemos encontrar muestras de las diferentes culturas que han marcado la historia de estas tierras. Entre los pueblos que habitaron esta región en la época anterior a la invasión y conquista romanas (siglos V y IV a.C.) aparecen: vetones, lusitanos y turdetanos.

Bonilla cuenta con un gran patrimonio cultural heredado de sus antepasados y gracias a que fue alojamiento y visita de reyes, nobles, eclesiásticos y gentes de todo tipo. Llegó a ser la villa con más relevancia del Valle del Corneja.



PRIEDRAHITA



En el paseo por las calles de Piedrahita descubriremos los lugares más atractivos que atesora esta preciosa villa de la provincia de Ávila declarada Conjunto Histórico Artístico.

La **Plaza Mayor de la Villa**, cercana al lienzo sur de la muralla, con forma poligonal está rodeada de soportales adintelados con distintas formas de arcadas, sobre columnas de piedra.

El **Palacio de los Duques de Alba** Residencia veraniega de los duques, se construyó dónde estaba el antiguo Castillo de los Señores de Valdecorneja,

La **Iglesia de Santa María la Mayor** Construida sobre el Palacio donado por la Reina Doña Berenguela en el siglo XIII, según la tradición.



Recorrido:

Mañana

Iglesia de Santa María la Mayor.
Palacio de los Duques de Alba
Paseo por el bonito pueblo de Piedrahita.

Comida a las 14,00 en Restaurante “Piedrahita”

Tarde

- Bonilla de la Sierra

Salida para Madrid a las 17,30 h

Coste de la excursión: 55 € para socios y 65 € para no socios.

ATENCION AL LUGAR DE SALIDA

Hora de encuentro en el punto de salida: 8.00 h para salir a las 8,10 h (Arcos De Moncloa, C. de Fernando el Católico, 92, Metro Moncloa,)

”

MENÚ:

Primeros platos

- Paella
- Patatas revolconas
- Lentejas

Segundos platos

- Entrecot
- Cochinillo frito
- Merluza en salsa verde

Postre

- Tarta de queso
- Helado
- Natillas

Pan vino, agua y café

A la mayor brevedad posible comunicar que primero, segundo y postre habéis elegido.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES

1.- Inscripción:

Bonilla - 22

La inscripción se realizará a partir de las 10:00 horas del martes 12 de noviembre hasta que se agoten las plazas, especificando “Bonilla 22” a la dirección de correo: chelo.smatesanz@gmail.com

- Para esta excursión, del día 22 de noviembre, la persona responsable es Consuelo Solís Matesanz que se encargará de confirmar la plaza. (Móvil 618023875)

Bonilla - 29

La inscripción se realizará a partir de las 10:00 horas del lunes 12 de noviembre hasta que se agoten las plazas, especificando “Bonilla - 29” a la dirección de correo: maluceato@hotmail.com

- Para esta excursión, del día 29 de noviembre, la persona responsable es María Ángeles Lucea que se encargará de confirmar la plaza. (Móvil 618 819 656)

Número de plazas: 50 en cada excursión.

NO SE PUEDE ABONAR LA EXCURSIÓN SIN TENER LA PLAZA CONFIRMADA

2.- Pago

Se realizará a partir del mismo día de confirmación de plaza.

2.1.-Una vez recibida la confirmación de plaza, se podrá hacer el pago, **EXCLUSIVAMENTE** mediante ingreso o transferencia bancaria a la cuenta de:

ADAMUC (CaixaBank). N.º ES44 2100 6350 4913 0010 4370

2.2.- INDICAR en el ingreso: El destino “Bonilla -22” o “Bonilla -29”

- El nombre o nombres de los viajeros y número de socio.

*** CANCELACIONES:**

- 72 horas antes de la fecha de salida: penalización del 50% de la cuota de inscripción. 24 horas antes: 75%
- No presentación: 100%

***NORMAS**

1. **Si NO SE CUBRIERA** la excursión con un número suficiente de personas, esta podría suspenderse y se devolverá el importe pagado íntegro de la excursión
2. Si alguna/s persona/s se **ABSTUVIERAN O AUSENTARAN** de alguna visita o actividad debe comunicarlo personalmente al encargado de la excursión, de no hacerlo, este no se hace responsable de lo que le pudiera suceder.

JUNTA DIRECTIVA DE ADAMUC

Presidenta: Rafaela Muñoz Rubio. Móvil ADAMUC: 638 031 526

Vicepresidenta: Carme Conde Sampayo.

Secretaria: Esperanza Cuadrado García. Móvil: 690 646 498

***Tesorero: José Francisco Andrés Ballesteros.**

Vicepresidente honorífico: Gerardo Rodríguez Matobella

VOCALES

Antonio Somodevilla García. (Relaciones institucionales)

Consuelo Solís Matesanz (Excursiones)

Eugenia Vicente Encinas (Visitas)

Hilario Pérez Tabales (Informática y concurso de fotografía)

Joaquín López (Edición Boletín y pregones informativos)

José Luis Amo (Otras comunicaciones a socios)

Juan Hernández Hortigüela (Conferencias, La Flor de ADAMUC)

Liliana Louise Meric Chastainer (Visitas)

María de los Angeles Lucea Torrejón (Adjunta secretaria y excursiones)

María Ramírez Gallego. (Viajes, visitas)

María Rosa Fernández Peña (Artículos temáticos, musicalizados)

Pedro Andrés Castellanos (Visitas)

Pedro Domingo Ollé (Artículos boletín “sabías que...”)

Julia Barrio Granado (Visitas)

Carolina Alonso Gallego (Visitas)

*** En junta celebrada el 23 de setiembre se produjo el cese voluntario como tesorero de José Francisco Andrés Ballesteros.**

Se acordó nombrar como nuevo tesorero a Eddy Delgado Rodríguez.

Estas modificaciones serán ratificadas en Asamblea General que se celebrara el 13 de diciembre de 2024

SOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

Domicilio social:

PROGRAMA UNIVERSIDAD PARA LOS MAYO9ES – FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA:

c/ Profesor Aranguren S/N

28040 -MADRID-

Apartado de correos 42075 – 28080 – MADRID

Domicilio de secretaría de ADAMUC: C/ Donoso Cortés, 63, 6ª planta – 28015 - MADRID

E: mail: adamuc@ucm.es

Página WEB Enlace www.ucm.es/adamuc

Estimados amigos:

Os invitamos a pertenecer y participar en esta Asociación **ADAMUC**, cuyos objetivos principales son culturales y de ocio.

Entre las actividades que os ofrecemos están: (Teatro, Coro, Conferencias, Visitas, Clases de Informática, Excursiones, Viajes etc.)

Toda esta información se publica en un boletín informativo que se envía mensualmente por correo electrónico. En casos excepcionales, se puede remitir por correo postal

Contacto secretaria de **ADAMUC**: **Teléfonos – 690646498** en horario de 11 a 20 horas de lunes a viernes y 91 3946441. En horario de despacho

Horario de despacho de secretaria: lunes, martes y miércoles de 11,30 a 14,30 y de 16 a 18 horas.

La cuota de socio es: 35,-€ (De septiembre hasta junio) que se abonarán mediante transferencia a la cuenta corriente de ADAMUC establecida en:

CAIXA BANK - N.º [ES44 2100 6350 4913 0010 4370](#)

Os damos la bienvenida a esta asociación y os deseamos todo lo mejor en este curso 2024-2025.

LA JUNTA DIRECTIVA

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN ADAMUC

ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE (ADAMUC)

SOCIO NUMERO:

APELLIDOS:

NOMBRE:

DNI:

LUGAR DE NACIMIENTO:

FECHA DE NACIMIENTO:

DOMICILIO:

LOCALIDAD:

DISTRITO POSTAL:

E-MAIL:

TELEFONOS

FIJO:

MOVIL:

FIRMA: _____

CUOTA DE SOCIO: 35,00 euros por curso académico. El pago se realizará mediante transferencia bancaria.

CC de ADAMUC en CaixaBank: **N.º ES44 2100 6350 4913 0010 4370**

Por favor, adjuntar dos fotografías tamaño carnet y justificante de ingreso.